



KONZERTTAGE
WINNENDEN



KONZERTTAGE WINNENDEN

29. Jan. –
5. Feb. 2022

PROGRAMM

KULTUR | IN | WINNENDEN

BÜHNE | LESUNGEN | SCHLOSSKONZERTE | WORT + TON | SCHLOSSMATINEEN



Jetzt Tickets
sichern!


winnenden

Infos: www.winnenden.de/kultur
Tickets: www.reservix.de



Musikalische Vielfalt erleben!

GRUSSWORTE

Oberbürgermeister Hartmut Holzwarth	4
Künstlerischer Leiter Claudio Bohórquez	6
Konzerttage Winnenden	8

KONZERTE

Festliche Blechbläser-Gala:

Festival Brass	14
----------------------	----

Groovin' Kids:

Das Familienkonzert mit Double Drums	16
--	----

SBOW - Cinema in Concert:

Städtisches BlasOrchester Winnenden	18
---	----

wort+ton:

Postkarten aus der Belle Époque	20
---------------------------------------	----

Besser ohne Worte:

Andreas Martin Hofmeir und Andreas Mildner	21
--	----

Musikalische Höhenflüge:

Kammerkonzert der Solisten	22
----------------------------------	----

DUEL – Opus 3:

Laurent Cirade und Nathalie Miravette	24
---	----

Romantische Klassiknacht:

Kurpfälzisches Kammerorchester e. V. und Solistin und Solisten der Konzerttage	26
---	----

Mozart pur:

Abschlusskonzert	28
------------------------	----

RAHMENPROGRAMM

Musik für junge Ohren	32
-----------------------------	----

Wandelkonzerte	34
----------------------	----

Musik im Pflgeheim	36
--------------------------	----

Musiknacht	38
------------------	----

SERVICE	39
---------------	----

HERZLICHEN DANK!	41
------------------------	----

IMPRESSUM	43
-----------------	----

Grußwort
Oberbürgermeister
Hartmut Holzwarth

Liebe Besucherinnen und Besucher der Konzerttage Winnenden, sehr geehrte Gäste,

wir sehnen uns alle danach, Kultur wieder live mit anderen erleben zu können. Umso mehr freuen wir uns, die Festivalkultur bei den Winnender Konzerttagen 2022 wieder aufblühen zu lassen.

Eine ganze Woche verwandelt sich Winnenden in eine große Bühne der Musik. Dabei steht das Gemeinschaftliche, das Zuhören, der Austausch und das Erleben im Fokus. Internationale Künstlerinnen und Künstler unter der Leitung von Claudio Bohórquez garantieren uns eine einzigartige Musikbegegnung, die wir in den vergangenen drei Jahren seit den Konzerttagen 2019 natürlich sehr vermisst haben.

Ich bedanke mich bei allen beteiligten Kultureinrichtungen sowie allen engagierten Bürgerinnen und Bürgern, Unternehmen, Sponsoren und Organisierenden, um unseren künstlerischen Leiter Claudio Bohórquez für ihren Einsatz, diese Konzerttage 2022 erfolgreich und sicher zu realisieren.

Allen Musizierenden wünsche ich viel Erfolg und Freude bei den Auftritten und unserem Publikum einmalige musikalische Erlebnisse.



Hartmut Holzwarth
Oberbürgermeister der Stadt Winnenden



Grußwort des
künstlerischen Leiters
Claudio Bohórquez

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,

bereits zum vierten Mal sind hervorragende Kammermusikerinnen und -musiker sowie exzellente Konzertsolistinnen und -solisten von Weltruf erneut meiner Einladung nach Winnenden gefolgt. Sie werden vier Tage mit mir in Winnenden verweilen, um die Stadt und ihre Menschen auf musikalische Weise kennen zu lernen. Wir werden es uns auch nicht nehmen lassen, den einen oder anderen Auftritt der zahlreichen lokalen Musikschaffenden als Zuhörer zu genießen; denn mit der Bündelung von lokal Kulturschaffenden und bekannten Solistinnen und Solisten bleiben die Konzerttage Winnenden nach wie vor einzigartig.

Ihnen als Konzertbesucherinnen und -besuchern wünsche ich viele inspirierende, spannende sowie persönliche Konzerterlebnisse.



Prof. Claudio Bohórquez
Künstlerischer Leiter der Konzerttage Winnenden





KONZERTTAGE WINNENDEN

Die Konzerttage Winnenden

Bereits zum vierten Mal treffen sich bei den Konzerttagen hochkarätige Musikerinnen und Musiker in unserer Stadt, um gemeinsam mit der Bürgerschaft Winnenden in eine große Konzertbühne zu verwandeln. In unterschiedlichsten solistischen, kammermusikalischen und orchestralen Formationen treten lokale Kulturakteurinnen und Kulturakteure sowie international bekannte Solistinnen und Solisten unter der künstlerischen Leitung von Claudio Bohórquez an diversen Orten der Stadt auf.

Zu Gast sind bei den Abendkonzerten auch externe Ensembles. Ein Highlight der Konzerttage ist sicherlich das Abschlusskonzert „Mozart pur“, bei dem unser Festivalorchester Mozarts Melodien zum Besten gibt. Dabei dürfen die Bestplatzierten des Musikwettbewerbs die Berufsmusikerinnen und -musiker als Solisten unterstützen.

Die Konzerttage garantieren nicht nur erstklassige Konzertabende, sondern bringen die Musik auch hautnah zu den Menschen in der Stadt. Die Formate „Musik für junge Ohren“, bei dem die Kinder in ihrer





Schule von den Musizierenden mit ihren Instrumenten besucht werden, „Musik im Pflegeheim“, bei dem Musikgruppen Pflegeheimbewohnende ihr Publikum nennen und die „Wandelkonzerte“, bei dem sich die Gotteshäuser in Konzertsäle verwandeln, sind fester Bestandteil des Programms und werden mit großer Freude angenommen.

Die Musiknacht mit Livekonzerten von Bands aus Winnenden und der Region ist ein beliebter Treffpunkt am Freitagabend der Konzerttage-Woche. In der Innenstadt spielen Musikacts an verschiedenen Orten und bieten dem Publikum eine große Bandbreite an Musikstilen. Unter dem Motto „Eine Stadt. Eine Nacht. Musikalische Vielfalt!“ kommen gute gelaunte Musiknacht-Besucherinnen und -besucher in die Innenstadt und tanzen bis spät in die Nacht.



KONZERTE





KONZERTE

EINLASS NUR MIT GÜLTIGEM 2-G-NACHWEIS



Sa. 29.1. | 19 Uhr

Schlosskirche

FESTLICHE BLECHBLÄSER-GALA

Festival Brass



So. 30.1. | 15 Uhr

Hermann-Schwab-Halle

GROOVIN' KIDS

Das Familienkonzert mit Double Drums



Di. 1.2. | 20 Uhr

Hermann-Schwab-Halle

BESSER OHNE WORTE

Andreas Martin Hofmeir und Andreas Mildner



Mi. 2.2. | 20 Uhr

Hermann-Schwab-Halle

MUSIKALISCHE HÖHENFLÜGE

Kammerkonzert der Solisten



Do. 3.2.

Hermann-Schwab-Halle

DU -

Laurent Cirade und



So. 30.1. | 19 Uhr
Hermann-Schwab-Halle

SBOW - CINEMA IN CONCERT
Städtisches BlasOrchester Winnenden



Mo. 31.1. | 20 Uhr
Hermann-Schwab-Halle

WORT+TON
Postkarten aus der Belle Époque



2. | 20 Uhr
Schwab-Halle

OPUS 3
Nathalie Miravette



Fr. 4.2. | 19 Uhr
Alfred Kärcher Auditorium

ROMANTISCHE KLASSIKNACHT
Kurpfälzisches Kammerorchester e.V. und
Solistin und Solisten der Konzerttage



Sa. 5.2. | 19 Uhr
Hermann-Schwab-Halle

MOZART PUR
Abschlusskonzert

Sa. 29.1.
19 UHR

FESTLICHE BLECHBLÄSER-GALA

SCHLOSSKIRCHE
29 | 20 | 12 € UND ERMÄSSIGT

Festival Brass

Eröffnungskonzert der Konzerttage mit Blechbläser-Arrangements aus vier Jahrhunderten.

Eigens für das Eröffnungskonzert der Konzerttage Winnenden haben der Solotrompeter Rainer Schnabel und Kirchenmusikdirektor Gerhard Paulus ein herausragendes Ensemble zusammengestellt. Von Piccolotrompete, über Hörner, Posaunen bis hin zu Tuba werden alle Register der Blechbläsermusik vertreten sein. Hinzu treten in effektvollen Fanfaren und Sonaten Pauke und Große Orgel.

Ein Musikerlebnis der besonderen Art vor der grandiosen Kulisse des Jakobusaltars von 1520 in der ehrwürdigen Schlosskirche erwartet die Zuschauerinnen und Zuschauer an diesem Abend!

LEITUNG

Rainer Schnabel &
Gerhard Paulus

GEFÖRDERT VON:

Strahlentherapie
Rems-Murr



14



Wir fördern
Ideen.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.



www.volksbank-stuttgart.de/crowdfunding



Volksbank
Stuttgart



KÄRCHER

**BRING
BACK
THE WOW
TO YOUR
STAGE.**



Für die Bretter, die die Welt bedeuten: Mit dem neuen Akku-Hartbodenreiniger FC 7 Cordless entfernst du alle Arten von trockenem und feuchtem Alltagsschmutz von deiner Bühne des Lebens. kaercher.de

So. 30.1.
15 UHR

GROOVIN' KIDS

HERMANN-SCHWAB-HALLE
15 | 13 € UND ERMÄSSIGT

Das Familienkonzert mit Double Drums

In ihrem Familienkonzert nimmt das preisgekrönte Percussion Duo „Double Drums“ die kleinen und großen Zuschauenden mit in die Welt des Rhythmus. Dabei interagieren die beiden Vollblutmusiker mit dem Publikum, das staunt, lacht und auch selbst Teil der Rhythmen wird.

Die bildhafte Musik von „Double Drums“ spricht direkt die Fantasie der Kinder an, eine Herde trampelnder Gnus, Meeresrauschen oder ein Wüstensturm als Ohrenkino. „Double Drums“ erklären locker-sympathisch die verschiedensten Schlaginstrumente aus aller Welt. Aber auch aus Säge, Akkubohrer und Kartons werden Musikinstrumente! Der Spaß kommt nicht zu kurz, wie bei einer humorigen Luft-Schlagzeug Einlage oder einem akustischen Ausflug in den Baumarkt. Neben Ihren Konzertreisen im In- und Ausland ist es vor allem die langjährige Erfahrung von Kinderkonzerten und Workshops, die die beiden Musiker nutzen, um das Publikum immer wieder zum Mitmachen zu animieren.

Ein unterhaltsam-anspruchsvolles Rhythmuspektakel für die ganze Familie!





**Kultur
genießen
ist einfach.**



kskwn.de

Wenn es einen Finanzdienstleister gibt, der sich vor Ort für die Förderung von Kunst und Kultur engagiert.

 **Kreissparkasse
Waiblingen**



WINNENDEN | BERGLEN | LEUTENBACH | SCHWAIKHEIM

 **MUSIK**

Pop, Rock, Jazz & Klassik
Einzel- & Gruppenunterricht (Instrumente & Gesang)
Ensembles, Bands, Orchester & Kooperationen

Bildende Kunst, Theater & Schauspiel
Vorbereitung für angehende Künstler*innen
Kurse ab 3 Jahren

KUNST

 **TANZ**

Kindertanz, Modern Dance, Ballett & Hip Hop
Hochqualifizierte Lehrkräfte
Tanzensemble

für alle.

www.mks-winnenden.de | 07195/8240 | info@sjmks.de

So. 30.1.
19 UHR

SBOW - CINEMA IN CONCERT

HERMANN-SCHWAB-HALLE |
15 € UND ERMÄSSIGT

Städtisches BlasOrchester Winnenden

Wenn zwei herausragende Ensembles sich zusammentun – dann entsteht etwas Einzigartiges! So geschehen beim Zusammenschluss der Stadtkapelle Winnenden e.V. und des Stadtorchesters.

Letzteres wurde anlässlich der Heimattage Winnenden 2019 ins Leben gerufen. Gemeinsam treten die Musizierenden nun als „Städtisches BlasOrchester Winnenden“ auf.

An diesem Abend erwarten uns Melodien der großen Kinohits. Die Musikerinnen und Musiker verwandeln den Konzertsaal mit ihren cineastischen Motiven in einen Kinosaal, bei dem das Publikum vor seinem inneren Auge zahlreiche Szenen und Filmmomente sehen kann.

STÄDTISCHES BLASORCHESTER WINNENDEN

Dirigent: Thomas Kratzer

GEFÖRDERT VON:

MAURER
Offen und ehrlich

Hanig
Musik-Obstivung
Lübbig-Mühl



EIN KONZERT IM KORNFELD!

Um unsere Maurerkorn-Felder pflanzen die Landwirte Sven Gloning, Harald und Richard Kauffmann und Wolfgang Bürkle Blühstreifen. Die sehen nicht nur wunderschön aus und bieten Nützlingen wie Bienen, Hummeln, Schmetterlingen und Rebhühnern Lebensraum, sondern machen mit ihrem Summen, Brummen und Rascheln die Schmidener Felder zu einem ganz besonderen Erlebnis.



KAFFEE VON BESTER QUALITÄT
GEMÜTLICHE ATMOSPHÄRE
FRISCHE DRINKS
LECKERES FRÜHSTÜCK & SNACKS
HAUSEGEMACHTE KUCHEN
REGIONALER WEIN
SCHWÄBISCHES BIER

KOMMT VORBEI:
DIENSTAG&MITTWOCH: 14:30-23UHR
DONNERSTAG: 10-23UHR
FREITAG&SAMSTAG: 10-01UHR
SONNTAG&MONTAG: RUHETAG

☎ 07195 / 8029481

📍 PAULINENSTRASSE 8, 71364 WINNENDEN
🌐 WWW.GLUECKSKIND-WINNENDEN.DE
✉ INFO@GLUECKSKIND-WINNENDEN.DE

Alle Kurse
immer aktuell: 

www.vhs-winnenden.de

Mo. 31.1.

20 UHR

WORT+TON

HERMANN-SCHWAB-HALLE

29 | 24 | 18 € UND ERMÄSSIGT

Postkarten aus der Belle Époque

Wir können uns alle noch an sie erinnern: Postkarten, als Urlaubsgrüße oft um die halbe Welt gereist, mitunter viel zu spät am Bestimmungsort eintreffend und dennoch als unendlich sinnliche Botschaft meist sehr engen Vertrauten das Herz erwärmend. Um dieser wundervollen und beinahe schon ausgestorbenen Tradition Tribut zu zollen, offerieren die international gefeierte Mezzosopranistin Janina Baechle und der Wiener Kammerschauspieler Johannes Krisch gemeinsam mit dem künstlerischen Leiter von wort+ton am Klavier, Markus Hadulla, literarisch-musikalische Postkarten, die nach teils über 100-jährigem Postweg direkt aus der Belle Époque in die Hermann-Schwab-Halle zugestellt werden. Texten u. a. von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Oscar Wilde, Gabriel D'Annunzio und Marcel Proust werden dabei Liedperlen von Richard Strauss, Josef Marx, Reynaldo Hahn oder Francesco Tosti gegenübergestellt.

POSTKARTEN AUS DER BELLE ÉPOQUE

Lesung: Johannes Krisch

Mezzosopran: Janina Baechle

Klavier: Markus Hadulla



GEFÖRDERT VON:



20

Di. 1.2.
20 UHR

BESSER OHNE WORTE

HERMANN-SCHWAB-HALLE I
29 | 24 | 18 € UND ERMÄSSIGT



Andreas Martin Hofmeir und Andreas Mildner

GEFÖRDERT VON:

 **FESSMANN**

ECHO Klassik Preisträger Andreas Martin Hofmeir und der Solist Andreas Mildner sind mit einem einzigartigen Kammermusikformat in Winnenden zu Gast.

Lieder und Arien sind etwas wunderbares, keine Frage. Wenn da nicht manchmal der Text wäre. Bei Wagner zum Beispiel. Aber auch anderswo. Instrumentalisten sind seit jeher geneigt, den Gesang als störendes Element dieser Gattungen zu bezeichnen. Und so haben Andreas Martin Hofmeir und Andreas Mildner den Umstand zum Anlass genommen, diversen Gesängen durch Aussparung der Lyrik zu wahrem Glanz zu verhelfen. Und zwar zu dem Glanz, der nur durch die logische Kombination ihrer zwei Instrumente überhaupt möglich ist: nämlich Tuba und Harfe. Damit Sie aber wissen, was in den Stücken passiert, werden die Künstler die Szenen jeweils vorskizzieren, und das wird erfahrungsgemäß sehr lustig ...

Mi. 2.2.
20 UHR

MUSIKALISCHE HÖHENFLÜGE

HERMANN-SCHWAB-HALLE
29 | 24 | 18 € UND ERMÄSSIGT

Kammerkonzert der Solisten

Wenn der künstlerische Leiter der Konzerttage, Claudio Bohórquez, nach Winnenden einlädt, dann erwartet das Publikum Kammermusik vom Feinsten. Die Solistin und Solisten der Konzerttage sind allesamt leidenschaftliche Kammermusizierende und stellen dies mit einem Abendkonzert unter Beweis.

SOLISTEN DER KONZERTTAGE

Klarinette: Paul Meyer

Violine: Boris Brovtsyn

Violine: Diana Tischenko

Viola: Gareth Lubbe

Violoncello: Claudio Bohórquez

Paul Meyer

Boris Brovtsyn

Diana



GEFÖRDERT VON:



Volksbank
Stuttgart

PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Quintett A-Dur für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello, KV 581

1. Allegro
2. Larghetto
3. Menuetto – Trio I -/Trio II
4. Allegretto con variazioni

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Quintett h-Moll für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 115
Werkverzeichnisnummer: 367

1. Allegretto
2. Adagio
3. Andantino – Presto non assai, ma con sentimento
4. Con moto (Thema mit Variationen)

Tischenko

Gareth Lubbe

Claudio Bohórquez



Do. 3.2.
20 UHR

DUEL – OPUS 3

HERMANN-SCHWAB-HALLE
29 | 24 | 18 € UND ERMÄSSIGT

Laurent Cirade und Nathalie Miravette

Die Performance von „DUEL“ ist verrückt, unwiderstehlich und vor allem hochkarätig. Ein Duett im Duell - mit Nathalie Miravette am Piano und Laurent Cirade am Cello. Schon seit 15 Jahren steht das Musik-Comedy-Duo DUEL für urkomische Unterhaltung mit virtuos gespielter Musik und hinreißendem Slapstick. Nonverbal bewegen sich die Akteure mühelos von rasanter Unterhaltung über musikalische Parodien bis hin zur Poesie.

Der Cellist Laurent Cirade hat mit der in Frankreich sehr erfolgreichen Chansourette und klassischen Pianistin Nathalie Miravette eine geniale Bühnenpartnerin gefunden.

GEFÖRDERT VON:

HORN
VERPACKUNG

RIENTH
GERÜSTBAU



DUEL *opus 3*

mise en scène Gil Galliot

EGER Papierhülsen

Innovative Lösungen
in höchster Qualität



Albert Eger GmbH & Co. KG
Palmerstraße 6 · D-71364 Winnenden

Tel. 0049(0) 7195 - 90 90
info@eger-huelsen.de
www.eger-huelsen.de



Von Profis. Für Profis.

**Tonangebend, wenn's
um Profi-Werkzeug geht!**

Wir beherrschen die gesamte
Klaviatur des Handwerker-
bedarfs für Profis und Heim-
werker!

KONZ

Baustoffe | Fliesen | Naturstein

Max-Eyth-Straße 48
71364 Winnenden
Tel. 07195/184-0
www.konz.com

**PROFI
FACHMARKT**

MATERIAL | WERKZEUG | AUSRÜSTUNG

Fr. 4.2.
19 UHR

ROMANTISCHE KLASSIKNACHT

ALFRED KÄRCHER AUDITORIUM

36 | 31 | 26 € UND ERMÄSSIGT

Kurpfälzisches Kammerorchester e. V. und Solistin und Solisten der Konzerttage

Auch bei den Konzerttagen 2022 werden die Solistin und die Solisten wieder ihr virtuosos Können unter Beweis stellen und dem Winnender Publikum einen grandiosen Abend bereiten. Mit fulminanten Werken werden sie solistisch und in anderer Besetzung auftreten.

PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

JOHANN STAMITZ (1717-1757)

Violakonzert op.1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Violinkonzert Nr.4 in D Major KV 218

JOHANN STAMITZ (1717-1757)

Doppelkonzert für Klarinette und Violine

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1

SOLISTEN DER KONZERTTAGE

Klarinette: Paul Meyer

Violine: Boris Brovtsyn

Violine: Diana Tischenko

Viola: Gareth Lubbe

Violoncello: Claudio Bohórquez

Paul Meyer

Boris Brovtsyn

Diana



26

GEFÖRDERT VON:

KÄRCHER

ALFRED GIESSER
ROBBERSTRASSE 100 10000
Ludwigshafen 476 3776

GIESSER
MADE IN GERMANY



Tischenko

Gareth Lubbe

Claudio Bohórquez



Sa. 5.2.
19 UHR

MOZART PUR

HERMANN-SHWAB-HALLE
29 | 24 | 18 € UND ERMÄSSIGT

Abschlusskonzert

Das Festivalorchester entstand anlässlich der ersten Konzerttage 2015 auf Initiative des Winnender Musikers Michael Kiefer und ist ein Klangkörper von professionellen Musikerinnen und Musikern, die eng mit Winnenden in Verbindung stehen.

Die Mitwirkenden sind sowohl Mitglieder des Staatsoρχesters Stuttgart, der Stuttgarter Philharmoniker und des SWR- Sinfonieorchesters, die in Winnenden wohnen, als auch Musikerinnen und Musiker, die an der Winnender Musikschule unterrichten sowie Freischaffende. Solistin beim Violinkonzert wird die Winnender Geigerin Paulina Krauter sein. Außerdem wird die Gewinnerin oder der Gewinner des anlässlich der Konzerttage stattfindenden Musikwettbewerbs solistisch mit dem Festivalorchester auftreten.

Konzertmeisterin:

Kathrin Scheytt

Solistinnen und Solisten:

Paulina Krauter, Violine

Susanne Kiefer, Flöte

Michael Kiefer, Oboe

Philipp Römer, Horn

Michael Roser, Fagott





PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

Konzertmeisterin: Kathrin Scheytt

Organisation: Michael Kiefer

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eine Kleine Nachtmusik KV 525

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Violinkonzert A-Dur, Nr.5 KV 219

Preisverleihung des Musikwettbewerbs

Evtl. ein oder zwei Stücke mit Preistragenden des Musikwettbewerbs

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia Concertante KV 297b für vier Bläser und Orchester,

Fassung: Hartmut Haenchen



RAHMEN- PROGRAMM



Mo. 31.1. -
Fr. 4.2.
VORMITTAGS

EINTRITT FREI!

Für Schülerinnen, Schüler
und Lehrkräfte

Musik für junge Ohren

An den Vormittagen gastieren die Konzerttage in den Winnender Schulen. Musikerinnen und Musiker besuchen die Klassenzimmer und spielen Musikstücke aus ihrem Repertoire. Sie erzählen aus ihrem Alltag und stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler. Bemerkenswerte Musikstunden für junge Menschen!

GEFÖRDERT
VON:



Bürgerstiftung Winnenden



Seit Dezember 2005 initiiert und unterstützt die Bürgerstiftung Winnenden viele wertvolle Projekte für das gesellschaftliche Miteinander in Winnenden und wirbt Spenden ein.



XXL-Dartscheibe

Viele Projekte leben vor allem vom Engagement der Ehrenamtlichen, aber auch finanzielle Unterstützung ist – je nach Art und Umfang des Projektes – in kleinem oder größerem Umfang erforderlich. Jede Zuwendung hilft uns, das Miteinander in dieser Stadt zu steigern und sinnstiftende Projekte zu fördern.

Mit dem Sozialfonds „Bürger helfen Bürgern“ bieten wir in Not geratenen Menschen Unterstützung und Hilfe an. Größtenteils Spenden ermöglichen es dem Sozialfonds, in Einzelfällen schnelle und unbürokratische Hilfe zu leisten.



Wunschbaum

miteinander.Gutes tun!

Helfen auch Sie uns mit Ihrer Spende oder mit einer Zustiftung.

Bürgerstiftung Winnenden

Geschäftsstelle
Marktsstraße 24 • 71364 Winnenden
Geschäftsführer Harald Auwärter
07151 506-1459

Stiftungsvorstand
Christa Klöpfer • Norbert Sailer • Gerd Wahl

info@buergerstiftung-winnenden.de
www.buergerstiftung-winnenden.de

Volksbank Stuttgart eG
IBAN DE73 6009 0100 0000 0300 07
BIC VOBAD533XXX

PERSÖNLICHE
BERATUNG
IST IMMER
EIN GUTES REZEPT.



APOTHEKE
AM TORTURM



Seit über 200 Jahren im Dienst
für Ihre Gesundheit.

Mo. 31.1. -
Fr. 4.2.
VORMITTAGS

Wandelkonzerte

Diese Konzertreihe im Rahmenprogramm der Konzerttage-Woche bringt Winnenderinnen und Winnender jeden Alters zu einem besonderen Musikerlebnis zusammen. Um 11 Uhr am Vormittag verwandeln sich im täglichen Wechsel die Innenräume verschiedener Kirchen in der Kernstadt sowie in den Ortsteilen für rund eine Stunde zu einem Schauplatz der Konzertkultur. Das abwechslungsreiche Programm wird ausschließlich von lokalen Kulturschaffenden in Zusammenarbeit mit den Vertreterinnen und Vertretern der jeweiligen Kirchen gestaltet. Dieses kostenfreie Angebot schafft einen Ort des Innehaltens und ermöglicht einen Moment der Ruhe im hektischen Alltag.

Aktuelle Informationen zu den Orten entnehmen Sie unserer Homepage www.konzerttage-winnenden.de oder im städtischen Blickpunkt.

GEFÖRDERT
VON:

KARL KRÄMER
STIFTUNG



*„ Unser Herzenswunsch:
Die Förderung von
Kunst und Kultur
rund um Winnenden. “*

(Karl & Trudl Krämer, Stiftungsgründer)

KARL KRÄMER **STIFTUNG**

Mit freundlicher Unterstützung von www.kraemerbau.de



Mo. 31.1. -
Fr. 4.2.
NACHMITTAGS

EINTRITT FREI!
Für Heimbewohnende
und Angehörige

Musik in Pflegeheimen

In dieser Konzertreihe tauchen die Bewohnerinnen und Bewohner verschiedener Pflegeheime Winnendens in ein besonderes Musikerlebnis ein. Täglich gastieren Musikerinnen und Musiker bei den Menschen, die selbst meist nicht mehr in der Lage sind Abendkonzerte zu besuchen.

Das abwechslungsreiche Programm wird ausschließlich von lokalen Kulturschaffenden gestaltet. Diese Konzertreihe richtet sich nicht an die breite Öffentlichkeit, sondern ist bewusst nur den Heimbewohnenden und ihren Angehörigen vorbehalten.

GEFÖRDERT
VON:



HINGER
STIFTUNG

KOORDINATION:

Dr. Gerd Eicker





GEFÖRDERT
DURCH DIE:



HINGER
STIFTUNG



Fr. 4.2.
20-1 Uhr

EINTRITT FREI!

Winnender Musiknacht

Bands aus Winnenden und der Region sorgen in der Musiknacht mit ihren Livekonzerten für gute Stimmung. In der Innenstadt treten Musizierende auf und bieten für das Publikum eine große Bandbreite an Musikstilen. Unter dem Motto „Eine Stadt. Eine Nacht. Musikalische Vielfalt!“ besuchen gut gelaunte Musiknacht-Besucherinnen und Besucher die Innenstadt und tanzen bis spät in die Nacht zur Musik der exzellenten Bands.

Mehr Informationen unter www.konzerttage-winnenden.de oder im städtischen Blickpunkt.

GEFÖRDERT VON:





TICKETS

RESERVIX VVK-STELLEN IN WINNENDEN:

Kundenzentrum der Stadtwerke Winnenden GmbH, i-Punkt, Torstraße 10

DERPART Reisebüro Pflüger, Marktstraße 12

Stadtbücherei Winnenden, Adlerplatz 3

SPIELSTÄTTEN Einlass nur mit gültigem 2-G-Nachweis

HERMANN-SCHWAB-HALLE *Albertviller Str. 11, Winnenden*

Parkmöglichkeiten finden Sie im Stadtgarten und in der Tiefgarage BZ II

SCHLOSSKIRCHE *Schloßstr. 50, Winnenden*

Parkmöglichkeiten finden Sie in der Schloßstraße

ALFRED KÄRCHER AUDITORIUM *Irene-Kärcher-Str. 1-5, Winnenden*

Parkmöglichkeiten finden Sie in der Irene-Kärcher-Straße



GLOSSAR

ABENDKASSE: Die Abendkasse am Veranstaltungsort öffnet 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

ANREISE & PARKEN: Winnenden ist an die B14 angebunden und kann mit der Bahn erreicht werden. Der Weg zu den Veranstaltungsstätten ist örtlich ausgeschildert. Parkplätze sind (z.T. gebührenpflichtig) in ausreichender Anzahl vorhanden. Das Ruftaxi ergänzt die Busverbindungen im Raum Winnenden, Berglen, Buoch. Anmeldung bis 30 min. vor Fahrtbeginn. Tel: 0711 - 89 22 55 99.

BARRIEREFREIHEIT: Für Menschen mit Mobilitätseinschränkung halten wir spezielle Plätze bereit. Nähere Informationen erhalten Sie unter: 07195 - 13 142.

BEWIRTUNG / PAUSEN BEI DEN KONZERTEN: Um Ihnen Gelegenheit zum Austausch mit anderen Konzertbesuchenden und zu einer kleinen Erfrischung zu geben, werden in den Pausen und vor Beginn Getränke und kleine Speisen angeboten. Die Dauer der Konzertpause und Umfang der Bewirtung ist abhängig vom jeweiligen Programmpunkt sowie von der Durchführbarkeit zum Zeitpunkt des Konzertes.

BILD- UND TONAUFZEICHNUNGEN: Um einen ungestörten Konzertgenuss garantieren zu können sowie aus rechtlichen Gründen bitten wir Sie zu beachten, dass Bild- und Tonaufzeichnungen untersagt sind.

CORONA: Bei allen Veranstaltungen gelten die zu der Zeit gültigen Corona-Hygienemaßnahmen. Entsprechende Nachweise (gültiger 2-G-Nachweis) sind vor Ort beim Einlass vorzuweisen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stadt Winnenden.

KONZERTPROGRAMME: Die in diesem Heft abgedruckten Konzertprogramme entsprechen dem Planungsstand bei Drucklegung. Programmänderungen sind vorbehalten und werden jeweils vor Veranstaltungsbeginn durch Handzettel bekanntgegeben. Alle weiteren Konzertprogramme werden am jeweiligen Konzertabend ausgelegt.

MOBILTELEFONE: Im Interesse der Musizierenden und der anderen Besuchenden bitten wir Sie, Ihre Mobiltelefone während der Veranstaltungen abzuschalten.

HERZLICHEN DANK!

An dieser Stelle danken wir herzlich allen Sponsoren, Förderern, Unterstützenden und Spendenden.

PREMIUMSPONSOREN:



FÖRDERER:



UNTERSTÜTZER:



KOOPERATIONSPARTNER: Stadtjugendmusik- und Kunstschule, Winnender Schulen, Kirchengemeinden und Kirchen, Pflegeheime und teilnehmende Locations der Musiktage





KONZERTTAGE
WINNENDEN

IMPRESSUM

Herausgeber:

GROSSE KREISSTADT WINNENDEN –
AMT FÜR SCHULEN, KULTUR UND SPORT
Torstr. 10, 71364 Winnenden,
E-Mail: konzerttage@winnenden.de

©Bilder:

Titel, S. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
23, 29, 40, 42 Doris Bredow
S. 2 Guido Werner, Markus Tedeskinio,
Künstlerin / Bilder Instrumente:
istock Minerva Studio, pax1961, keladawy
S. 8, 9, 13, 18, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39
Stephan Haase
S. 12, 14 Evangelische
Kirchengemeinde Winnenden
S. 12, 16 Florian Ganslmeier
S. 12, 21 Nora von Marschall

WEITERE ANGABEN

Redaktion: Stadtverwaltung Winnenden;
Amt für Schulen, Kultur und Sport
Gestaltung: Alexander Schiller
(www.schiller-werbeagentur.de)

S. 13 Hans-Martin Fischer
S. 13, 20 Mark Glassner
S. 13, 20 Nancy Horowitz
S. 13, 24 Laurent Cirade
S. 13, 26 Klaus Hecke
S. 16 businessfoto.wien Lars Ternes
S. 22, 26 Peter Adamik
S. 22, 26 Andrej Grilc
S. 22, 26 Pilvax Studios
S. 23, 26 Edith Held
S. 23, 26 Anastasia Vodchenko



Stand: 10/2021

Änderungen vorbehalten

Wohnen und Leben, wo das Herz Zuhause ist.



PFLEIDERER
ist offizieller
Sponsor der




Bis heute haben wir über 5.500 Immobilien gebaut und damit für viele Menschen ein neues Zuhause geschaffen. Gerne präsentieren wir auch Ihnen unsere aktuellsten Immobilien z. B. in **Affalterbach, Remseck-Aldingen, Rudersberg, Schwaikheim, Weinstadt-Endersbach und Winnenden**. Wir freuen uns darauf, Sie persönlich kennenzulernen.



Wir kaufen Grundstücke, Bauplätze oder Abrisshäuser in den Landkreisen Stuttgart, Esslingen, Ludwigsburg, Böblingen und Rems-Murr-Kreis. Wenn Sie Interesse an einem Verkauf haben, kontaktieren Sie uns.

Bauträger im Wohnungsbau · Projektentwicklung · Immobilienvermarktung

Marktstraße 54 · 71364 Winnenden ·  (0 71 95) 10 40-0 · www.projektbau-pfleiderer.de