



KONZERTTAGE  
WINNENDEN

# MUSIK

## Wettbewerb

Anmeldeschluss: 15. Oktober 2021  
Wertungsspiel: 14. November 2021  
Preisträgerkonzert: 5. Februar 2022

**Jetzt anmelden  
und mitmachen!**

# MUSIKWETTBEWERB

Junge Menschen für klassische Musik begeistern, ihr Talent fördern und ihnen eine Plattform bieten - das ist das gemeinschaftliche Ziel der Stadt Winnenden und der Musik- und Kunstschule Winnenden | Berglen | Leutenbach | Schwaikheim.

An Kinder und junge Menschen im Alter von 8 bis 20 Jahre gerichtet, gibt der Musikwettbewerb den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihr Können zu präsentieren und so die Chance auf einen Auftritt im Rahmen der Konzerttage Winnenden zu erhalten. Die Konzerttage finden vom 29. Januar - 5. Februar 2022 statt.

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden von einer Fachjury gekürt, welche die Preisgelder in Höhe von 1.000 € frei vergeben kann. Das Preisgeld wird von der Firma Projektbau Pfeiderer zur Verfügung gestellt.

Zur Teilnahme muss das Anmeldeformular ausgefüllt und bis zum **15. Oktober 2021** per Post oder Mail zurückgeschickt werden:

Musik- und Kunstschule Winnenden | Berglen | Leutenbach | Schwaikheim  
Schlossstr. 24  
71364 Winnenden

E-Mail: [info@sjmks.de](mailto:info@sjmks.de)  
Tel.: 07195 / 8240

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Zur Teilnahme sind Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 20 Jahre zugelassen, die:

- » in Winnenden, Leutenbach, Schwaikheim oder Berglen wohnen
- » oder eine Winnender Schule besuchen
- » oder Unterricht an der MKS Winnenden und Umgebung oder bei einer / einem im Einzugsbereich ansässigen Musikpädagogin / Musikpädagogen haben.

## ZEITPLAN

Anmeldeschluss: 15. Oktober 2021  
Wertungsspiel: 14. November 2021  
Preisträgerkonzert: 5. Februar 2022

## WERTUNG / KATEGORIEN

Solowertung: Instrument / Gesang (mit oder ohne Begleitung)  
Ensembles: Duo / Trio / Quartett / Quintett

## ALTERSKLASSEN

Für die Wertungen sind folgende Alterskategorien vorgesehen. Die Vorspielzeiten sind einzuhalten und bei der Anmeldung anzugeben. Bei Ensembles gilt das Durchschnittsalter der Teilnehmenden.

Altersgruppe 1: Jahrgänge 2013-2011: Spieldauer 3-5 Min.  
Altersgruppe 2: Jahrgänge 2010-2008: Spieldauer 5-8 Min.  
Altersgruppe 3: Jahrgänge 2007-2005: Spieldauer 8-12 Min.  
Altersgruppe 4: Jahrgänge 2004-2001: Spieldauer 12-15 Min.

## REPertoire

Es sind mindestens zwei Originalkompositionen aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen:

Renaissance und Frühbarock:	Musik bis ca. 1650
Barock:	Musik bis ca. 1750
Frühklassik und Klassik:	Musik bis ca. 1820
Romantik / Impressionismus:	Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts
Musik des 20. Jahrhunderts:	nach 1880 geborene Komponistinnen und Komponisten / Arnold Schönberg

Der Jury ist je ein Notenexemplar der Werke vorzulegen. Das Programm des Abschlusskonzerts wird mit den Preisträgerinnen und Preisträgern nach Bekanntgabe des Ergebnisses individuell abgestimmt.

## BEWERTUNG

Die Beurteilung beruht auf der Wertung der musikalischen und technischen Darstellung des vorgetragenen Werkes. Texttreue und das stilistische Verständnis zählen als Wertungskriterien. Die Wertungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

